



\* P A Q - 1 9 0 1 0 3 0 1 0 2 2 0 6 1 \*

**PAQ-19010301022061** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. II) (CBCS) (W.E.F. 2019) Examination**

**August – 2020**

**Hindi : CHN - 1004**

**(Madhyakalin Hindi Kavya)**

**(New Course)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्नों के अंक समान है ।  
(२) सभी प्रश्न अनिवार्य है ।

१ 'कविता करना कबीर का लक्ष्य नहीं था, फिर भी उनकी उक्तियों में कवित्व की श्रेष्ठतम अभिव्यक्ति हुई है ।' इस कथन की समीक्षा कीजिए । १४

अथवा

१ 'कबीर को क्रांतिकारी लोक कवि कहा गया है ।' इस कथन की चर्चा कीजिए । १४

२ 'रामचरितमानस भक्ति का हृदय है और अयोध्याकांड मानस का हृदय ।' तार्किक उत्तर दीजिए । १४

अथवा

२ अयोध्या-कांड के आधार पर तुलसी के भावपक्ष और कलापक्ष पर प्रकाश डालिए । १४

३ हिन्दी सतसई काव्य परंपरा में 'बिहारी-सतसई' की श्रेष्ठता सिद्ध कीजिए । १४

अथवा

३ बिहारी सतसई की शृंगार-भावना पर विस्तार से प्रकाश डालिए । १४

४ भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से रसखान के काव्य का मूल्यांकन १४  
कीजिए ।

अथवा

४ 'रसखान वास्तव में रस की खान है ।' इस विधान की समीक्षा १४  
कीजिए ।

५ टिप्पणियाँ लिखिए : (केवल दो) १४  
(१) कबीर की भक्तिभावना ।  
(२) तुलसी के राम ।  
(३) बिहारी के नीति-विषयक दोहें ।  
(४) रसखान के कृष्ण

---